



Amérique du Sud

ESCAPADE en Colombie

Cartagena de Indias, la belle Caraïbe, est devenue l'une des destinations phares du tourisme chic. Admirable cité coloniale encore ceinte de ses rempart, elle a vu ses demeures historiques se transformer en hôtels boutiques parmi les plus raffinés du continent. La Colombie, destination émergente, a là une vitrine idéale qui marie la beauté des paysages et la dimension culturelle. Face au bleu de la mer, Cartagena accueille en effet d'importants festivals de littérature, de musique et de cinéma. Et il arrive que l'on croise dans ses rues Botero, Shakira ou García Márquez...

Texte Rafael Pic

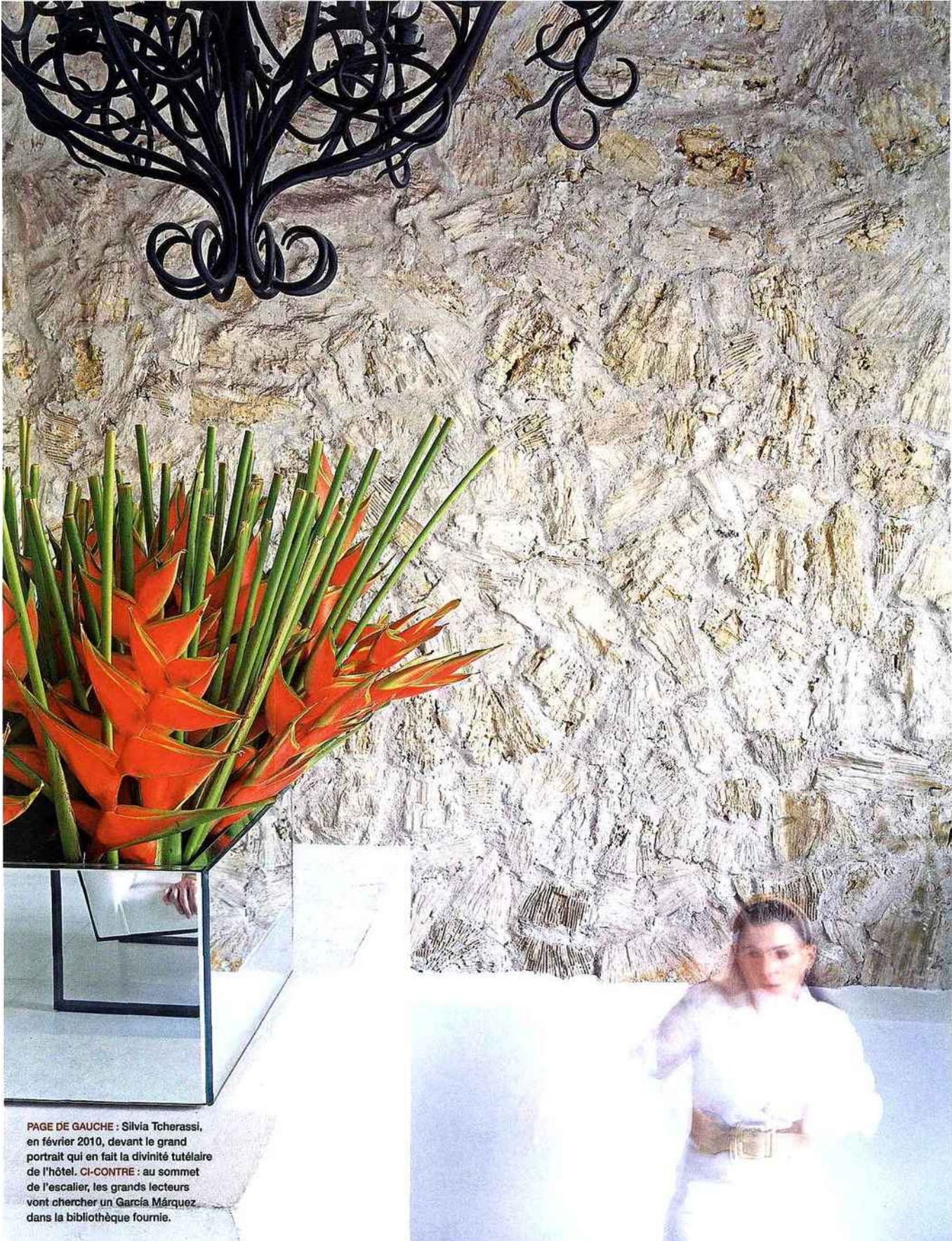
Carthagène ESCAPADE

Texte Rafael Pic Photos Cyril Le Tourneur d'Ison

Sous le tropic de la mode

La belle Cartagena de Indias accumule les hôtels boutiques, preuve de l'engouement qu'elle suscite. *Le Tcherassi*, conçu par une star du prêt-à-porter latino, est un minuscule écrin de matières soyeuses.





PAGE DE GAUCHE : Silvia Tcherassi, en février 2010, devant le grand portrait qui en fait la divinité tutélaire de l'hôtel. CI-CONTRE : au sommet de l'escalier, les grands lecteurs vont chercher un García Márquez dans la bibliothèque fournie.

CI-CONTRE : la pierre de corail, mangée par le sel et le vent, donne un cachet particulier aux vieilles maisons de Carthagène. PAGE DE DROITE : de subtils dialogues s'établissent entre les murs et le couvre-lit dans la chambre *Mousseline*.





Eau, zibeline et soie,
plantes et pierres :
le Tcherassi est une
symphonie de
matières nobles, de
la plus douce à la
plus rugueuse...

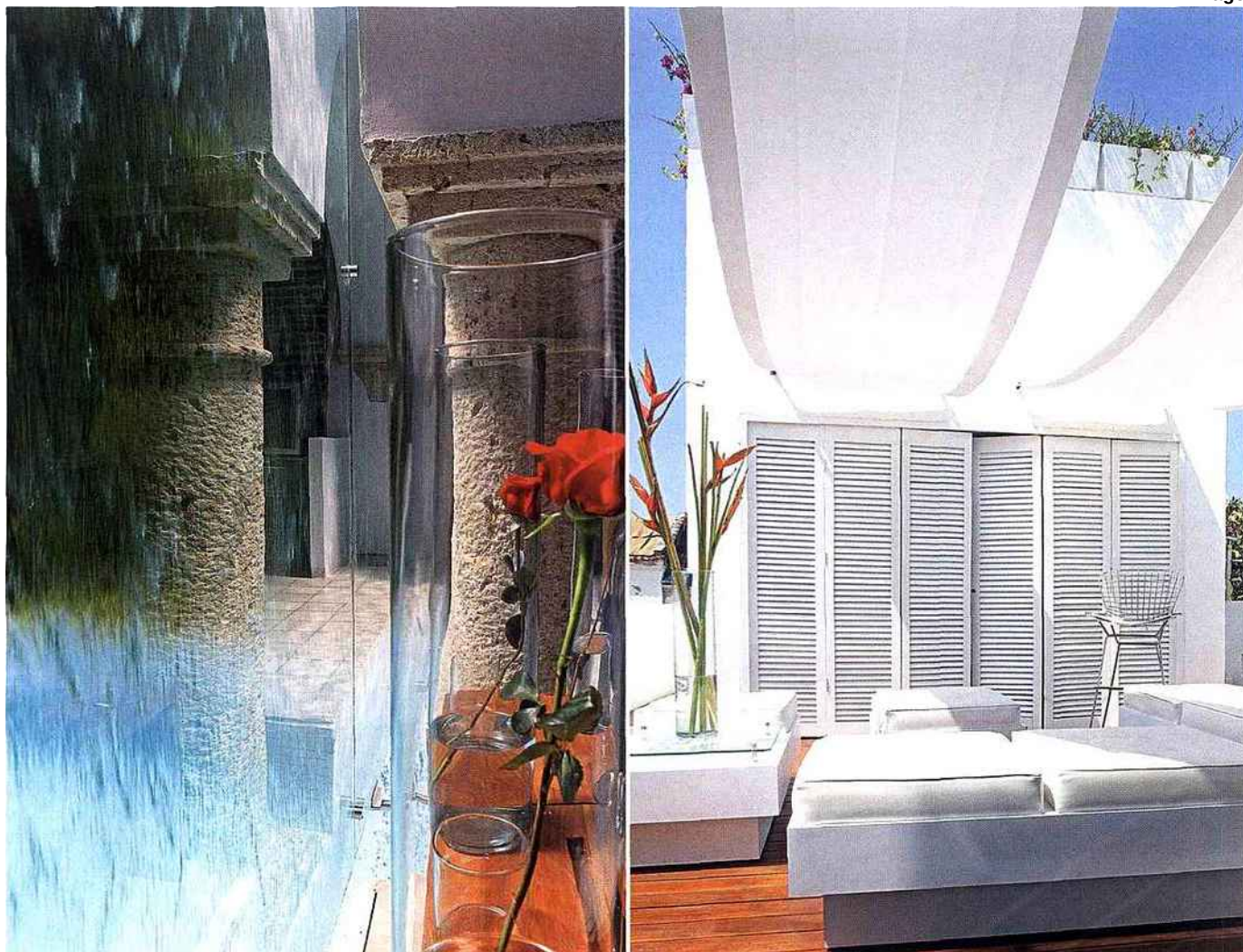


Finis les coups de canon de Francis Drake : Carthagène est aujourd'hui...

Par les chaudes, par les étouffantes journées de Carthagène, il fait bon être assis au bar sur les tabourets métalliques de Harry Bertoia, entre deux murs d'eau qui distillent un gazouillis permanent. En tournant indolemment la tête – seul mouvement qu'autorise l'agréable farniente que l'on s'est imposé –, on découvre des colonnes en pierre de corail, des poutres en bois poncé, des murs blanchis à la chaux, des arcs de brique : un résumé de l'architecture coloniale qui fait de cette ville de la Caraïbe colombienne, inscrite au patrimoine de l'Unesco en 1985, un extraordinaire résumé de l'histoire du XVII^e siècle. Mais nous sommes ici au Tcherassi Hôtel, un établissement ouvert en septembre 2009 par la plus célèbre des stylistes colombiennes, qui s'est donné pour objectif de mêler la tradition avec le design contemporain. Les intérieurs des ducs et négociants de l'époque de Francis Drake (qui mit le siège à la ville en 1586 et brûla 248 maisons pour obtenir la rançon de 120 000 ducats d'or) se sont donc enrichis d'apports dernier cri, tous conçus par Silvia Tcherassi elle-même. L'imposante grille d'entrée – une façon de laisser l'hôtel se découvrir de l'extérieur – s'est adoucie d'une peinture d'or, une teinte que l'on retrouve comme décoration scénique sur le mur de la réception, avec sa mosaïque en pâte

CI-DESSUS : le mur végétal abrite espèces rares et grenouilles musiciennes, qui bercent le repas italien.

PAGE DE DROITE : le mur d'eau donne de la fraîcheur au bar mais on peut préférer prendre le soleil sur la terrasse.



... l'une des villes les plus pacifiques d'Amérique latine

de verre. L'éclairage diffus des chambres sourd de luminaires habillés de plumes d'autruche ou de dentelle en cascade. On l'a compris : les amateurs de buffets Henri II, d'azulejos et de fresques baroques ne se trouveront pas ici dans leur environnement. Mais il leur suffira de monter sur la terrasse pour admirer la volée de toits de tuile et déguster le coucher de soleil sur les coupôles des églises. Dans cet océan ocre et bleu (la mer qui bat derrière les palmiers), le Tchérassi a voulu ajouter une couleur : l'émeraude. Un mur végétal est en effet venu se greffer près des bassins. Supervisé par Vera Tchérassi, la mère de la designer, il se veut un hommage à la biodiversité locale : les 4 000 plantes greffées dans des bouteilles de plastique recyclées appartiennent à 187 espèces différentes. Broméliacées, bégonias, fougères voisinent avec des orchidées en voie de disparition. A l'heure du rayon vert, le concert débute. De minuscules grenouilles, installées comme passagers clandestins lorsque les plantes ont été transportées de la pépinière de Barranquilla, entonnent leur mélodie. La salsa des batraciens : une introduction rêvée à la cumbia nocturne, qui vous attend au coin de la rue. ■

(voir fiche p. 105)

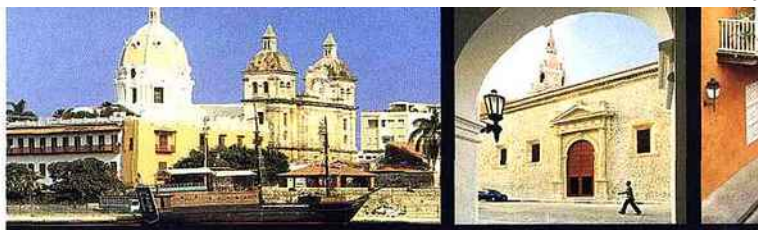
Carnet de route

Renseignements : www.colombia.travel

Vois : Air France assure un vol quotidien entre Paris et Bogota. Correspondance vers Carthagène avec Avianca ou Aires.

Tél. : 3654, www.airfrance.fr

Texte Rafael Pic



Le charme colonial revisité : c'est ce qu'offrent, dans des configurations différentes, ces trois établissements classiques de la place forte colombienne.



◀ Casa Pestagua Noblesse oblige



C'est assurément l'une des plus belles demeures de la ville. Passé le porche et son auguste porte de bois cloutée, l'étendue du jardin le prouve, qui mêle fontaines, palmiers royaux et piscine. Les suites de l'étage noble en sont un autre témoignage. On y dort sous six mètres de plafond et les fresques attestent le passé grandiose du lieu : ici vécu au XVIII^e siècle le gentilhomme espagnol don Andrés de Madariaga. Situé à deux pas de la place centrale, où se concentre une bonne part de l'animation locale, l'hôtel possède le

charme des belles choses modelées par le temps, avec une dimension supplémentaire : dans une ville où il faut souvent montrer patte blanche pour passer le seuil, on tient ici porte ouverte. La restauration a été menée de façon très soignée par l'agence Barrera & Barrera, à qui revient la redécouverte dans les années 1980 de la riche polychromie des crépis de la Carthagène d'autrefois, qui n'était pas la ville blanche que l'on croit trop souvent.

(voir fiche p.105)

Hôtel Santa Clara ▶

Divine retraite



L'espace ne manque pas au Santa Clara : de son passé de couvent, ce superbe bâtiment, construit en 1617 près des murailles, a conservé son cloître aux colonnes de pierre coralline, qui entoure un jardin exubérant où poussent les essences locales. Les sœurs

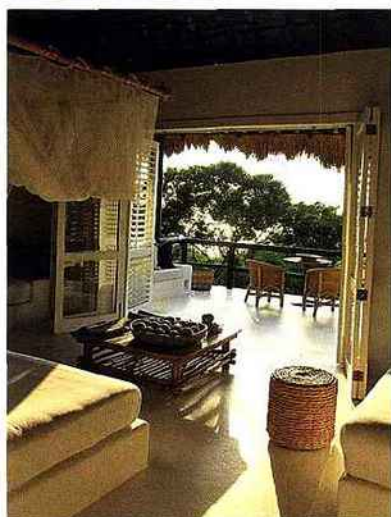
sont parties mais on continue d'y vénérer des divinités – le luxe et le loisir – sans faire l'impasse sur la dimension culturelle. Lors du festival littéraire Hay, qui se tient à Carthagène en janvier chaque année, c'est l'endroit où rencontrer les écrivains de renom. De son passé « républicain » – il fut école, orphelinat, hôpital –, le Santa Clara a préservé une architecture intéressante du XIX^e siècle, de facture française (par Gaston Lelarge, à qui l'on doit notamment la restauration des plus beaux clochers de la ville). L'ensemble a été habilement mis en couleur : murs sang-de-bœuf et boiseries aux belles patines.

(voir fiche p.105)





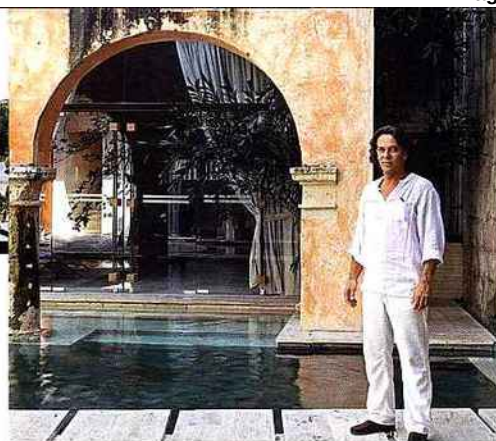
▲ Hôtel Agua L'esprit de famille



Si le terme « boutique hôtel » a un sens, c'est bien ici : cette typique maison carthaginoise du XVII^e siècle, entièrement remodelée par un couple d'architectes, ne comprend que cinq chambres. Autant dire que l'on s'y sent en famille dans une déco qui ne joue par le *remake* colonial mais plutôt la *world culture* : les objets « ethniques » d'Inde ou de Zanzibar y voisinent avec des dessins de Botero et du mobilier design en acier poli. Construite tout en hauteur autour d'un patio, qui apporte l'indispensable fraîcheur lors des mois étouffants, la maison culmine

avec sa piscine sur les toits. Entre chien et loup – c'est-à-dire tôt (le soleil se couche avant 19 heures), c'est l'endroit où il faut être pour voir les dernières caresses du soleil sur les clochers de pierre.

(voir fiche p. 105)



C. Le Tourneur d'Ébon

Carthagène Par Claude Pimont

Au vent du large

Un CV apte à bâtir un roman : c'est celui du manager de Casa Pestagua. Dans les années 70, il fonde à Paris des théâtres audacieux : celui des Deux Boules et celui des Quatre Cents Coups, où se feront remarquer des acteurs comme Roland Giraud, Jean-Pierre Bacri, Gérard Darmon. La station sédentaire n'étant pas son fort, il monte un restaurant à Bali puis une fabrique de cosmétiques en Colombie. Coup de foudre : Claude Pimont s'y installe définitivement, y fonde une famille. En 1991, on lui propose de jouer dans des *telenovelas*. Également scénariste de l'un des grands succès du cinéma colombien (*Golpe de Estado*, tourné par Sergio Cabrera), Claude Pimont dédie désormais une bonne part de son temps à l'hôtellerie : outre Casa Pestagua, il a ouvert avec des associés français la nouvelle adresse culte de la ville : Casa Pombo, placée sous les cloches de la cathédrale...

Ses adresses

★ 10 heures

C'est évidemment le moment du petit déjeuner de Casa Pestagua, qui offre le meilleur de la restauration traditionnelle : *arepas* de maïs et abondance de jus de fruits tropicaux (maracuja, lulo, tomate d'arbre...).

★ 13 heures

S'il s'autorise à désertir son établissement, c'est pour une alternative de qualité comme Donde Olano où l'on sert l'une des meilleures langoustes de la ville ou La Perla, connue pour ses spécialités du Pérou comme le *tirado de pulpo* et le *pisco sour*, qui instille chez ses adeptes une délicieuse ébriété.

★ 18 heures

Retour au bercail pour admirer le coucher de soleil depuis le mirador de Casa Pestagua. Mais plusieurs autres hôtels disposent de points de vue admirables...

★ 19 heures

A l'heure où l'air fraîchit agréablement, le point de ralliement est l'un des cafés de la Plaza Santo Domingo, centre névralgique de la ville. On y observe des spectacles de danse folklorique sur le parvis de l'église tout en sirotant une *michelada*, bière glacée, bue au goulot imprégné de sel, comme pour toute bonne margarita.

★ 20 heures

Le dîner offre d'autres choix : le carpaccio de mérou de la Vitrola, au son d'un orchestre cubain, ou l'ambiance du Club de Pesca, face aux voiliers au mouillage.

★ 22 heures

Au Quiebra Canto, la salsa du démon bat son plein. Au Habana, la jet-set à ses habitudes. Plus canaille, le Tu Candela offre un mélange déroutant d'employés bien-pensants et de demoiselles délaissées.

Guide pratique

Texte Rafael Pic Illustration Laurent Hindryckx

Carthagène

Renseignements

Office du tourisme de Colombie.

www.colombia.travel/fr/

Vols

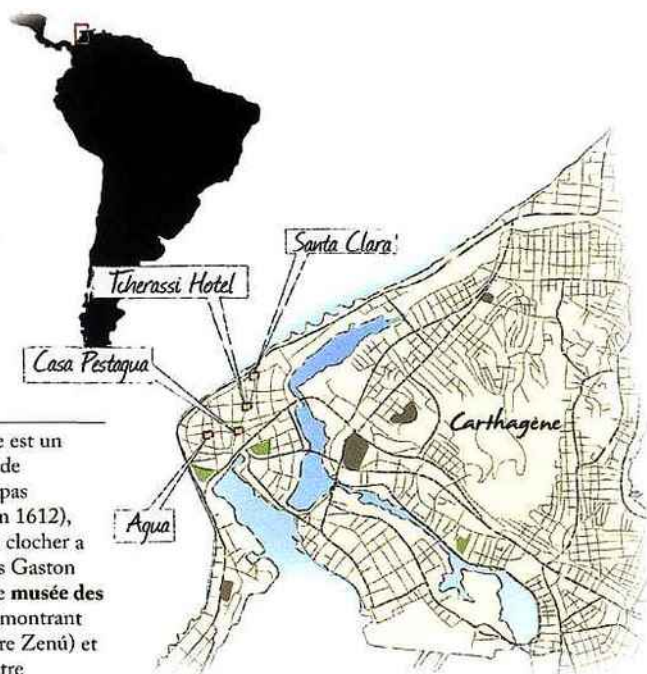
• **Air France** assure un vol quotidien entre Paris et Bogota. Correspondance vers Carthagène avec Avianca ou Aires.
Tél. : 3654, www.airfrance.fr

Voyagistes

• **Adeo** : www.adeo-voyages.com
• **Allibert** : www.allibert-trekking.com
• **Arroyo** : www.ateliersduvoyage.com
• **Club Aventure** : www.clubaventure.fr
• **Explorator** : www.explo.com
• **La Balaguère** : www.labalaguere.com
• **Makila** : www.makila.fr
• **Nouvelles Frontières** : www.nouvelles-frontieres.fr
• **Voyageurs du monde** : www.vdm.fr
• **Sur place, un excellent réceptif** : www.adventurecolombia.com

À visiter

Tout le centre-ville de Carthagène est un joyau d'époque coloniale, entouré de murailles cyclopéennes. Il ne faut pas manquer la **cathédrale** (achevée en 1612), l'église **San Pedro Claver** (dont le clocher a été dessiné par l'architecte français Gaston Lelarge au début du XX^e siècle), le **musée des Fortifications**, le **musée de l'Or** (montrant des pièces magnifiques de la culture Zenú) et le **musée naval**, où l'on pourra, entre reproductions de galions, vieux boulets et maquettes de la ville aux XVII^e et XVIII^e siècles, s'informer sur la participation de la Colombie à la guerre de Corée ! Ne pas manquer une soirée au **théâtre Heredia**, une institution du début du XX^e siècle, récemment restauré, avec les fresques du maître local Enrique Grau.



A quelques kilomètres de la ville, l'**archipel du Rosario** est un lieu paradisiaque où l'on peut pratiquer le snorkeling ou la plongée, dans des eaux évidemment cristallines... et goûter un mérou ou des fruits de mer délicieux.



ESCAPADE EN COLOMBIE

Hôtel design

Tcherassi Hôtel

Silvia Tcherassi, à peine quadragénaire, est l'une des stars de la mode colombienne. Originaire de Barranquilla mais basée à Miami, possédant plusieurs boutiques sur le continent, elle se laisse inspirer par des motifs et des couleurs autochtones. Les noms qu'elle a donnés aux chambres traduisent son amour des matières nobles, dans lesquelles elle a notamment créé des robes de mariée qui ont fait date : Mousseline, Peau de soie, Organdi. Le restaurant italien, mené à la baguette par Daniel Castaño, est l'une des meilleures adresses de la gastronomie carthaginoise : le risotto et les *taglierini* rappellent ce qui se fait de mieux dans le *Bel Paese*. Certes, à l'heure de se rafraîchir, on trouvera que les deux piscines sont de dimensions un peu modestes. Mais le panorama qu'offre celle de la terrasse compense son exigüité...

R. P.

SERVICES : ○○○○○
CONFORT : ○○○○○
CARACTÈRE : ○○○○○
ENVIRONNEMENT : ○○○○○
INTIMITÉ : ○○○○○

COLOMBIE

Calle del Sargento Mayor n° 6-21,
Cartagena de Indias

- TEL. : + 57 5 664 4445
- INTERNET : www.tcherassihotels.com
- CHAMBRES : 7 chambres dont 2 suites
- PRIX : à partir de 250 €
- REPAS : restaurant italien Vera
- ACTIVITÉS : spa (30 traitements, dont beaucoup à partir de plantes tropicales), piscine, promenades en ville.
- VOYAGISTE : Tselana Travel.



ESCAPADE EN COLOMBIE



Hôtel design

Hôtel Agua



D'un côté, télévision satellite, wifi, air conditionné. De l'autre, balcon de bois aux cinq travées, toit-terrasse, épais murs de pierre et tomettes en céramique : les atouts de la civilisation se combinent ici avec le charme d'une demeure coloniale. La transformation de cette maison en plein centre de Carthagène (près de la Plaza Santo Domingo) a privilégié l'intimité : quand on lit une revue de déco dans le patio ou qu'on se plonge dans la piscine baignée de bougainvilliers, on se sent presque chez soi, tant l'espace est divisé en un petit nombre d'hôtes. Une petite cure d'aromathérapie ou de « frutothérapie » offre le délassément idéal avant une virée nocturne dans les rues classées au patrimoine de l'Unesco.

R. P.

SERVICES : ○○○○○
CONFORT : ○○○○○
CARACTÈRE : ○○○○○
ENVIRONNEMENT : ○○○○○
INTIMITÉ : ○○○○○

COLOMBIE

Calle de Ayos 4-29, Cartagena de Indias

- TÉL. : + 57 5 6649479
- INTERNET : www.hotelagua.com.co
- CHAMBRES : 5 suites
- PRIX : à partir de 200 €
- ACTIVITÉS : piscine, massages, visite de la ville, possibilité de séjour dans l'établissement frère Agua Barú, dans l'archipel du Rosario (plongée, snorkelling)...

Grand hôtel

Hôtel Santa Clara



C'est un incontournable de Carthagène et fort bien situé. On est tout près de la maison de García Márquez et il arrive de voir le prix Nobel se balader en *guayabera* (chemise brodée)... La transformation de ce couvent, bâti moins d'un siècle après la fondation de la ville (en 1533), s'est faite dans l'optique d'un confort maximal : chambres silencieuses et confortables, piscine de grandes dimensions, spa de qualité qui possède huit cabines sur 800 m² et propose plusieurs traitements. Aubaine pour les couche-tard : l'hôtel possède l'un des meilleurs bars de la ville, le Coro avec musique live du jeudi au samedi.

R. P.

SERVICES : ○○○○○
CONFORT : ○○○○○
CARACTÈRE : ○○○○○
ENVIRONNEMENT : ○○○○○
INTIMITÉ : ○○○○○

COLOMBIE

Calle del Torno 39-29, Cartagena de Indias

- GROUPE : Sofitel
- TÉL. : + 57 5 650 4700
- INTERNET : www.sofitel.com
- CHAMBRES : 121 chambres dont 19 suites
- PRIX : à partir de 200 €
- REPAS : deux restaurants, El Refectorio à l'atmosphère coloniale, El Claustro à l'atmosphère « républicaine » du XIX^e siècle
- ACTIVITÉS : piscine, spa, hammam et jacuzzi, salle de fitness, centre d'affaires.
- VOYAGISTE : Tselana Travel.

Hôtel de charme

Casa Pestagua



Mettez-vous dans les draps de don Andrés de Madañaga et dormez à l'étage noble sous les fresques, sur un sol de marbre, entre bureau à cylindre et appliques en bronze. C'est l'expérience que l'on peut vivre dans cette demeure seigneuriale du début du XVIII^e siècle, ce qui n'exclut pas un passage par la case bar (on sert ici le meilleur mojito de la ville) ou un plongeon dans la piscine. Au petit déjeuner, laissez-vous tenter par les spécialités locales – *arepa*, *empanada* et *patacón* à base de maïs et banane plantain. Le patron, Claude Pimont, étant aussi scénariste et acteur, on croise ici la fine fleur du cinéma colombien et latino-américain, notamment au moment du célèbre festival qui vient de fêter son cinquantième.

R. P.

SERVICES : ○○○○○
CONFORT : ○○○○○
CARACTÈRE : ○○○○○
ENVIRONNEMENT : ○○○○○
INTIMITÉ : ○○○○○

COLOMBIE

Calle de Santo Domingo 33-63, Cartagena de Indias

- TÉL. : + 57 5 664 9510
- INTERNET : www.casapestagua.com
- CHAMBRES : 11 chambres
- PRIX : à partir de 200 €
- REPAS : restaurant de spécialités locales (mérrou au tamarindo, cassolette de fruits de mer)
- ACTIVITÉS : piscine, spa (aromathérapie, bains de mousse de géranium et de thé vert, traitements à base de café et de chocolat), balades à bicyclette (prêtée par l'hôtel) ; excursion aux îles du Rosario.
- VOYAGISTE : Tselana Travel, Voyageur du Monde.